

Differenzierungskurs:

Kunst und Literatur

Voraussetzungen

Du...

- arbeitest gerne mit verschiedenen künstlerischen Techniken (modellieren, zeichnen, malen, bauen etc.) und Materialien (Ton, Pappmaché, Draht, Holz etc.)?
- bist kreativ, neugierig und bereit, dich auf Neues oder Unbekanntes einzulassen?
- arbeitest gerne am PC (Internet-Recherchen, Erstellen von Powerpointpräsentationen, hast Erfahrung mit Texterstellungs- und ggf. auch schon mit Bildbearbeitungsprogrammen)?
- erfindest oder schreibst gerne eigene Texte?
- arbeitest gerne in Gruppen?

Dann bist du in diesem Fach genau richtig!

Arbeitsweisen im Unterricht:

- vorwiegend Projektarbeit, wenig Frontalunterricht
- Arbeit in Kleingruppen oder in Teams
- selbstständiges Arbeiten ist erwünscht
- Referate erstellen und halten
- Rollenspiele einüben und präsentieren



Hinweise zur Leistungsbewertung

- zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr
- pro Schuljahr ersetzt ggf. ein Projekt eine Klassenarbeit (z.B. einen Stop-Motion-Film in Kleingruppen drehen)
- das Fach ist versetzungsrelevant
- bewertet werden beispielsweise (neben den Klassenarbeiten):
 - Mitarbeit im Unterricht, dabei vor allem: kreative Kompetenz, Sprachkompetenz, Teamfähigkeit, Präsentationskompetenz etc.

Mögliche Themen:

Fotografie

Beispielsweise könnten im Unterricht...

- ... alte Fotos von (Ur-)Oma und (Ur-)Opa mitgebracht und mit heutigen Familienaufnahmen verglichen werden
- ... Geschichten zu den einzelnen Aufnahmen erfunden und die Fotos und/oder Geschichten als Anlass eines eigenen künstlerischen Vorhabens genommen werden
- ... Referate zu der Geschichte der Fotografie oder zu unterschiedlichen Aufnahmetechniken erarbeitet und präsentiert werden

Eine Schulklasse im Jahr 1958...



Beispiele von Unterrichtsergebnissen eines Kurzprojekts in Anlehnung an den Künstler: SLINKACHU





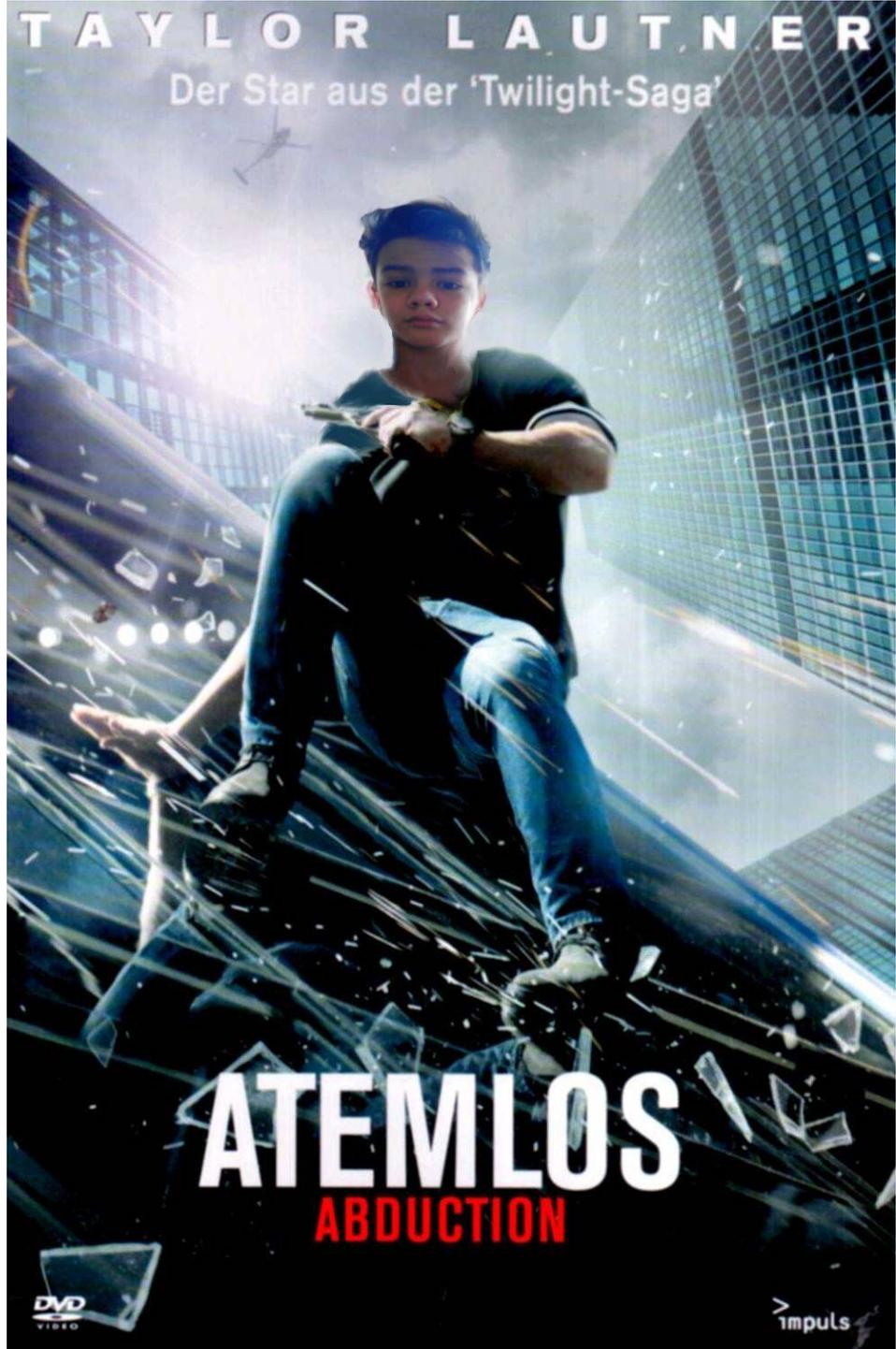
Nele Baron, 8a

Bildbearbeitung

- Bildbearbeitungsprogramme am PC kennenlernen
- Bildmanipulation, was ist das?
- Welche Arten von Bildmanipulationen gibt es?
- Eigene Bildmanipulationen erstellen (siehe die folgenden Bilder)



Anna Bertsch und Zoe Meerholz, 8b



Robin Stabenau, 8a



Denise Nothhelfer, 8a

Graffiti und Street Art



Auszug aus einer Klassenarbeit zum Thema „Graffiti“ (gestellt am 08.11.2012):

2. Teil: Praxis (Der 1. Teil ist immer Theorie)

Unsere Schulhomepage wird in den kommenden Wochen ein neues Layout erhalten. In diesem Zusammenhang könnte auch das Logo unserer Schule überarbeitet werden.

Aufgabe: Überlege dir eine moderne Umsetzung unseres Schullogos in ein spannungsvolles und dynamisches **PIECE**.

Wichtig: Der Schriftzug „Gymnasium Rösrath“ soll nicht Bestandteil dieses Pieces sein, stattdessen sollten andere, (und für unsere Rösrather Schule typische bzw.) passende Elemente/Charaktere verwendet werden.

Entwirf zunächst 1-2 kleine Skizzen bevor du dich für einen Entwurf entscheidest, den du (farbig) auf ein DIN A4 Blatt überträgst.

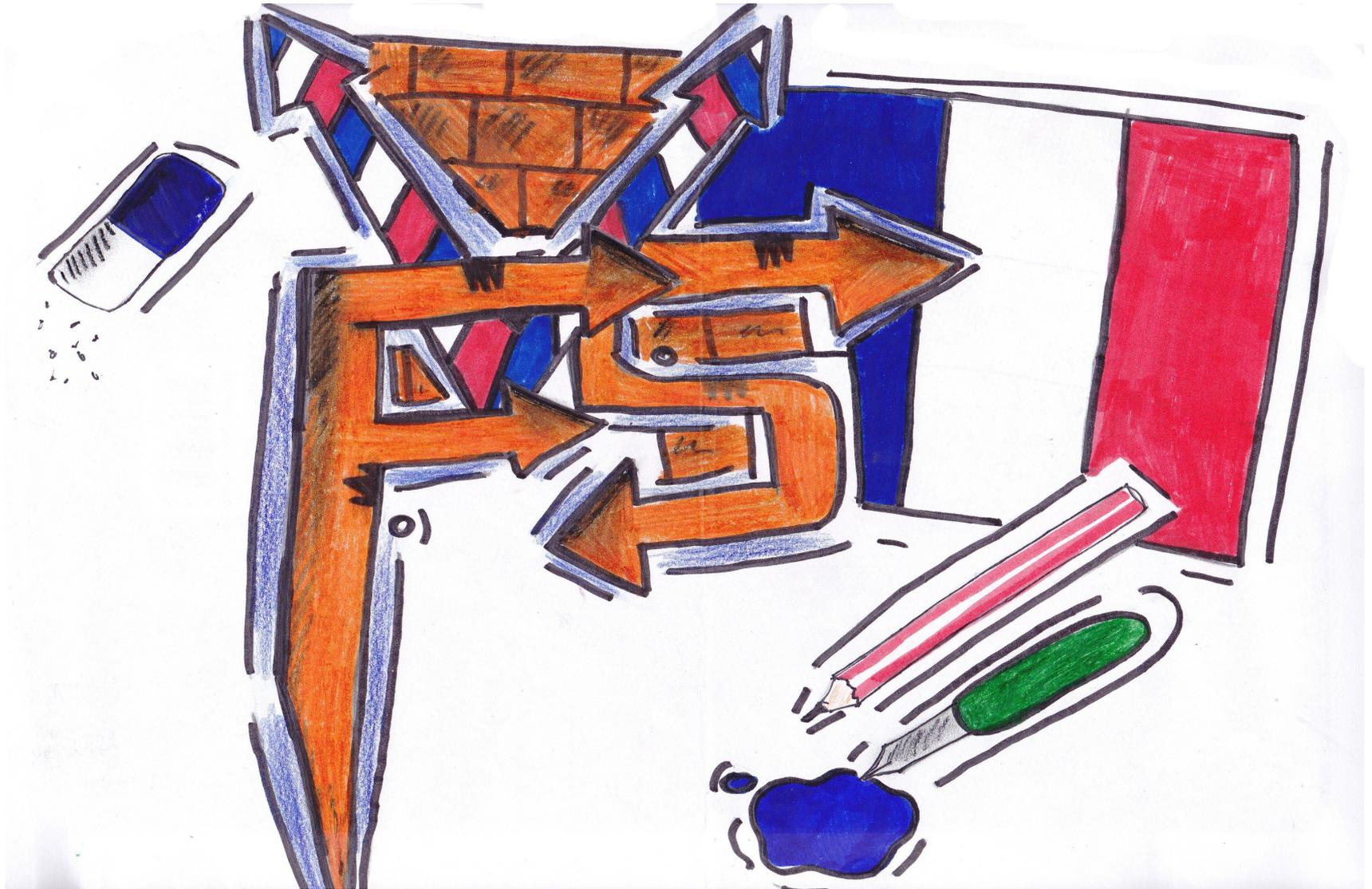
In diesem endgültigen Entwurf sollen...

- ... die Initialien **F V S** erkennbar sein
- ... die Farben Blau und Orange vorkommen (diese können durch maximal 2-3 weitere Farben ergänzt werden)
- ... Outlines und Blocks (= Schatten) vorhanden sein

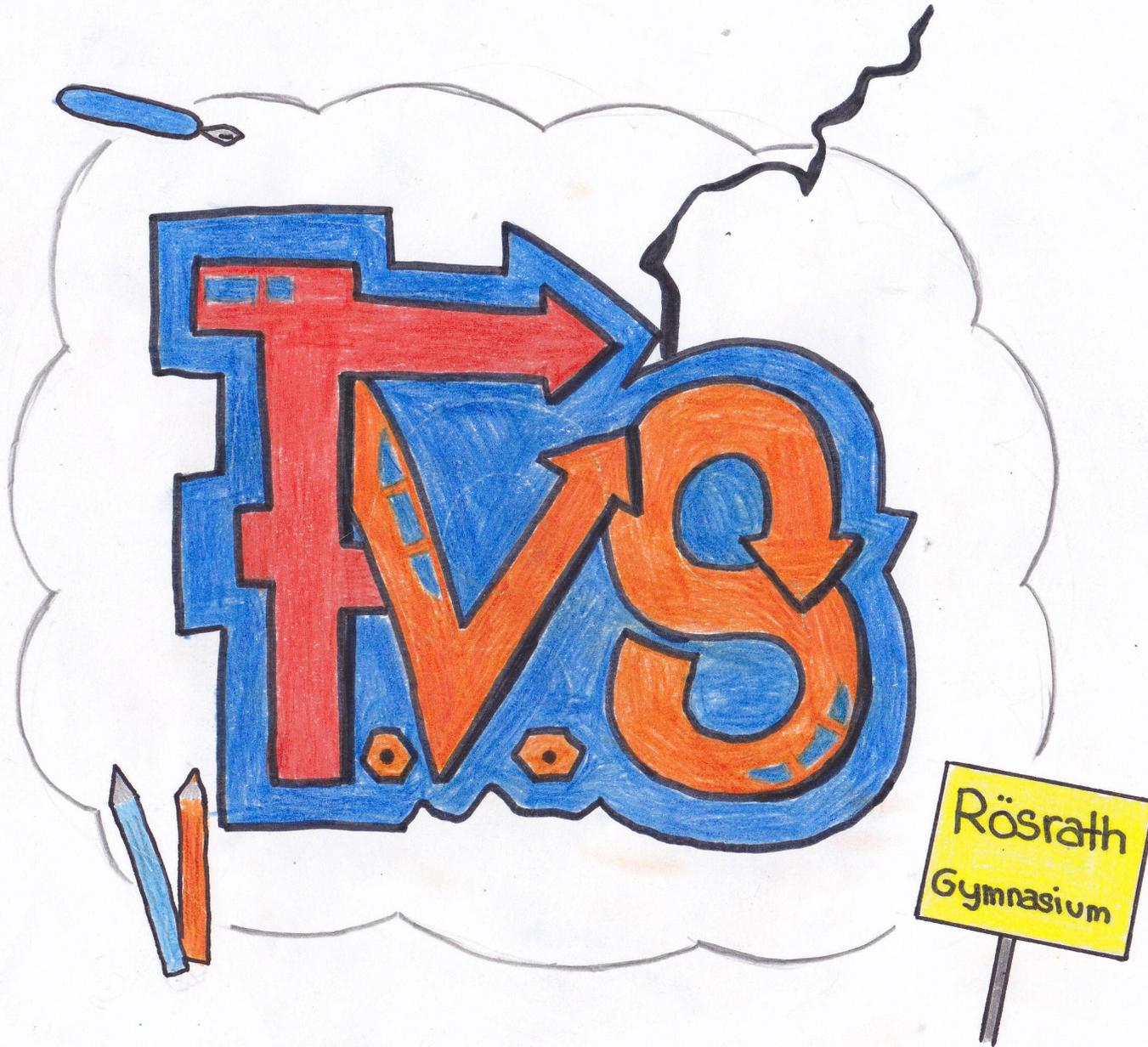
Das bisherige Logo:



Ergebnisse:



Anna-Lena Engel, 8d



Ein eigenes Filmprojekt durchführen

- Einführung in die Filmgestaltung
- Welche Filmarten gibt es? (Handlungsfilm, Werbespot etc.)
- Welche Techniken gibt es?
Kamerastandpunkt, Schnitt, Überblendung etc.

➤ ein Beispiel aus dem letzten Schuljahr...

Weitere Themen können sein:

Medien und Medienmissbrauch

Cybermobbing

Facebook

Schönheit

Mode und Design

Werbung

...

Wir würden uns freuen, wenn diese
Präsentation dein Interesse geweckt hat und
wir dich im kommenden Schuljahr im Kurs
Kunst-Literatur begrüßen dürfen!