

## Schulinterner Lehrplan Englisch – Sekundarstufe II – Gültig ab Abiturjahrgang 2021

## Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (90 Min.)
EF1.1	Growing Up – Offline and Online	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p><b>FKK/TMK:</b> Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: fiktionale Texte, Drehbuchauszug (optional <i>One-Act Play</i>), Szenen eines Jugendfilms</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>summary und analysis (characterization/atmosphere), e-mails, diary entry, blogs</i></p> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p><b>SLK:</b> Selbsteinschätzung mit Selbstevaluationsbogen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
EF1.2	Think globally, act locally	Werteorientierung und Zukunftsentwürfe im <i>global village</i>	<p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Zeitungsartikel (<i>opinion</i>), <i>cartoons, lyrics/poems, blogs</i></p> <p><b>Hörverstehen:</b> <i>songs</i></p> <p><b>Schreiben:</b> <i>analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), comment/ letter to the editor</i></p> <p><b>SLK:</b> <i>peer check</i>, Feedback geben</p> <p><b>IKK:</b> kritisches Hinterfragen des eigenen Handelns vor dem persönlichen sozio-kulturellen Hintergrund, <i>discussing responsibility</i></p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hörverstehen (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur (90 Min.)
EF2.1	<b>Crossing Borders</b>	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachtexte, Stellenanzeigen, Werbeanzeigen, Bilder</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>Analysis of a Visual, Comment, Leserbrief</i></p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentationen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p><b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p> <p><b>IKK:</b> Perspektivwechsel</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
EF2.2	<b>Teenage World – Hopes and Dreams of Today’s Teenagers</b>	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung in der heutigen Zeit	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Jugendroman</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>analysis, creative writing</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Rollenspiele, Diskussionen</p> <p><b>SB:</b> <i>register</i></p> <p><b>IKK:</b> Kulturgeprägte Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)

**Lehrmittel:** Green Line Transition, Klett

**Qualifikationsphase: Grundkurs**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur <sup>1</sup>
Q1.1-1	<p><b>Tradition and Change in Politics and Society: Multiculturalism</b></p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kurzgeschichten, Romanauszüge, Gedichte, <i>songs</i>  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i>  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell  <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Aufgabenart 1.1                      A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert)                      B: Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p><b>Freedom and Justice: Myths and Realities (American Dream)</b></p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> politische Reden, Sachtexte, <i>podcasts, documentaries/features, songs</i>  <b>Schreiben:</b> Analyse einer Rede, Kommentar, <i>speech script, interview</i>  <b>SLK:</b> eigene Ergebnisse mit Erwartungshorizonten abgleichen und einschätzen</p>	<p>Mündliche Prüfung als Ersatz für die Klausur</p>

<sup>1</sup> Erläuterung der Aufgabenarten am Ende des Dokuments

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>Globalisation and Global Challenges: Communication</b></p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> <i>opinion pieces, blogs, Internetforenbeiträge, Sachtexte, Diagramme und Umfrageergebnisse</i>  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/features, podcasts</i>  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich  <b>Schreiben:</b> Analyse eines Sachtexts, <i>comment, letter to the editor</i>  <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Aufgabenart 1.1  A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert),  B: Sprachmittlung (isoliert)  [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>Visions of the Future: Utopia and Dystopia</b></p>	<p>Zukunftsentwürfe damals und heute</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge aus dystopischen Roman(en)/<i>short stories</i>  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Auszüge aus Verfilmungen dystopischer Visionen/Romane  <b>SB:</b> Wirkung von Sprache in dystopischen Gesellschaften  <b>IKK:</b> sich kultureller Besonderheiten und gesellschaftlicher Herausforderungen der Zukunft bewusst werden</p>	<p>Aufgabenart 1.2  A: Schreiben und Hör-/Hörsehverstehen (integriert)  B: Leseverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p><b>The Impact of Shakespearean Drama on Young Audiences Today</b></p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge eines Shakespeare Dramas, Kommentar zu Shakespeare  <b>Hörsehverstehen:</b> Auszüge aus modernen Verfilmungen  <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Aufgabenart 1.1  A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) [non-fiktionaler Text]  B: Hörverstehen (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p><b>Post colonialism: Experiencing Nigeria, voices from the African continent</b></p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge aus zeitgenössischem Roman und Kurzgeschichten, Gedichte und <i>songs</i>  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i> (thematische Aspekte der literarischen Quellen)  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i>  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mdl und schriftlich  <b>IKK:</b> politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten, Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener, globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen  <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Aufgabenart 1.1  A: Schreiben und Leseverstehen (integriert) [fiktionaler Text]  B: Sprachmittlung (isoliert)</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	Studying and Working in a Globalised World	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte, Werbeanzeigen, Kommentare, <i>blogs</i></p> <p><b>Schreiben:</b> <i>formal letter</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/formell</p> <p><b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Vorabitur-Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>240 Min</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

**Qualifikationsphase: Leistungskurs**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur <sup>2</sup>
Q1.1-1	<b>The UK in the 21st Century: Monarchy and Democracy in a Multicultural Britain</b>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Romanauszüge, <i>short stories</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview, Rollenspiel</p> <p><b>Schreiben:</b> Analyse fiktionaler Texte, formeller Brief, Interview, <i>Interior monologue</i>, kreatives Schreiben</p> <p><b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog, Perspektivwechsel</p> <p><b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Aufgabenart 1.1</p> <p>A: Schreiben und Leseverstehen (integriert)</p> <p>B: Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<b>Freedom and Justice: Myths and Realities (American Dream)</b>	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> politische Rede, Cartoons,</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede</p> <p><b>Schreiben:</b> Analyse von Redemitteln im politischen Kontext</p> <p><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien)</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

<sup>2</sup> Erläuterung der Aufgabentypen am Ende des Dokuments

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p><b>Globalisation and Global Challenges: Economic and Ecological Issues</b></p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview</p> <p><b>Schreiben:</b> Analyse von Leitartikeln, formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p><b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Aufgabenart 1.1</p> <p>A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>B: Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>Towards a Better World: Utopia and Dystopia in Literature and Film</b></p> <p><b>Genetic Engineering – Blessing or Curse?</b></p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p><b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)</p> <p><b>Schreiben:</b> Analyse fiktionaler/non-fiktionaler Texte/Filmauszüge</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Buch-/Filmpräsentationen</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Aufgabenart 1.2</p> <p>A: Schreiben und Hör-/Hörsehverstehen (integriert)</p> <p>B: Leseverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p align="center"><b>“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21<sup>st</sup> century</b></p>	<p align="center"><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p align="center">Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge aus Shakespeare-Drama, Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)  <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p><b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p align="center">Aufgabenart 1.1</p> <p>A: Schreiben und Leseverstehen (integriert) [Auszug aus Drama]            B: Hörverstehen (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p align="center"><b>An African Perspective: Post-colonial Nigeria</b></p>	<p align="center"><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i>, Auszüge aus zeitgenössischen Romanen  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature</i>  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)  <b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung  <b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)  <b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p align="center">Aufgabenart 1.1</p> <p>A: Schreiben und Leseverstehen (integriert) [fiktionaler Text]            B: Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	Learning, studying and working in a globalized world	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Bewerbungsgespräch</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Vorabitur-Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen, 270 Min]</p>

**Klausurlänge:** GK: 135 Min (Q1)/180 (Q2) und LK: 180 Min (Q1)/225 Min (Q2)

**Aufgabenart 1:**

Schreiben mit einer weiteren integrierten Teilkompetenz (**Klausurteil A**)

Eine weitere Teilkompetenz in isolierter Überprüfung (**Klausurteil B**)

Gewichtung: Klausurteil A ca. 70-80% – Klausurteil B ca. 30-20%

**Klausurteil A:**

Schreiben mit einer weiteren integrierten Teilkompetenz

**Klausurteil B:**

Eine weitere Teilkompetenz

SCHREIBEN – LESEVERSTEHEN

- schriftliche englischsprachige Textgrundlage(n), ggf. ergänzt um visuelle Materialien
- mehrgliedrige Aufgabenstellung, darunter mindestens eine Aufgabe zum integrierten Leseverstehen
- ggf. Aufgabe mit Bezug auf die Textgrundlage(n) des Klausurteils B (Sprachmittlung oder Hör-/Hörsehverstehen)

SPRACHMITTLUNG

- schriftliche oder auditive Textgrundlage(n)
- aufgabengeleitete Wiedergabe eines oder mehrerer schriftlicher oder mündlicher Texte in der jeweils anderen Sprache

HÖR- / HÖRSEHVERSTEHEN

- auditive/audiovisuelle englischsprachige Textgrundlage(n),
- Überprüfung des Hör-/Hörsehverstehens (mittels halboffener und/oder geschlossener Aufgaben)

SPRECHEN

- ein oder mehrere kurze englischsprachige schriftliche, auditive/audiovisuelle oder visuelle Impulse
- aufgabengeleitete Überprüfung des Sprechens (zusammenhängendes Sprechen und/oder an Gesprächen teilnehmen)

SCHREIBEN – HÖR- / HÖRSEHVERSTEHEN

- auditive/audiovisuelle englischsprachige Textgrundlage(n)

LESEVERSTEHEN

- schriftliche englischsprachige Textgrundlage(n)

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Leistungskurs

<ul style="list-style-type: none"> <li>• mehrgliedrige Aufgabenstellung, darunter mindestens eine Aufgabe zum integrierten Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• ggf. Aufgabe mit Bezug auf die Textgrundlage(n) des Klausurteils B (Leseverstehen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfung des Leseverstehens (mittels halboffener und/oder geschlossener Aufgaben)</li> </ul>
--	--

<p><b>Aufgabenart 2:</b> Schreiben mit zwei weiteren integrierten Teilkompetenzen</p> <p>SCHREIBEN – LESEVERSTEHEN – HÖR- / HÖRSEHVERSTEHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche englischsprachige sowie auditive/audiovisuelle englischsprachige Textgrundlage(n)</li> <li>• mehrgliedrige Aufgabenstellung, darunter mindestens eine Aufgabe zum integrierten Leseverstehen und eine Aufgabe zum integrierten Hör-/Hörsehverstehen</li> </ul>
--

<p><b>Aufgabenart 3:</b> Schreiben sowie zwei weitere Teilkompetenzen in isolierter Überprüfung <b>Gewichtung:</b> Klausurteil A ca. 50% – Klausurteil B ca. 50% (je ca. 20-30%)</p>	
<p><b>Klausurteil A:</b> SCHREIBEN</p>	<p><b>Klausurteil B:</b> Zwei weitere Teilkompetenzen</p>
<p>SCHREIBEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgabe mit Bezug auf die Textgrundlage(n) des Klausurteils B (Leseverstehen und/oder Sprachmittlung bzw. Leseverstehen und/oder Hör-/Hörsehverstehen) oder</li> <li>• Aufgabe ausgehend von einem oder mehreren kurzen englischsprachigen schriftlichen, auditiven/audiovisuellen oder visuellen Impulsen</li> </ul>	<p>LESEVERSTEHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche englischsprachige Textgrundlage(n)</li> <li>• Überprüfung des Leseverstehens (mittels halboffener und/oder geschlossener Aufgaben)</li> </ul> <p><b>UND</b></p> <p>entweder</p> <p>SPRACHMITTLUNG</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche oder auditive Textgrundlage(n)</li> <li>• aufgabengeleitete Wiedergabe in einem oder mehreren schriftlichen oder mündlichen Texten in der jeweils anderen Sprache</li> </ul> <p>oder</p> <p>HÖR- / HÖRSEHVERSTEHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auditive/audiovisuelle englischsprachige Textgrundlage(n)</li> <li>• Überprüfung des Hör-/Hörsehverstehens (mittels halboffener und/oder geschlossener Aufgaben)</li> </ul>

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Leistungskurs

	oder SPRECHEN <ul style="list-style-type: none"><li>ein oder mehrere kurze englischsprachige schriftliche, auditive/audiovisuelle oder visuelle Impulse</li></ul>
--	--

### Umfang der Ausgangstexte im Abitur:

	<b>Klausurteil A Lesen/Schreiben</b>	<b>Klausurteil B Sprachmittlung</b>	
	englischsprachige Textvorlage	deutschsprachige Textvorlage	Bearbeitungszeit im Abitur
<b>LK</b>	max. 1000	450-600	270 Minuten
<b>GK</b>	max. 800	450-600	240 Minuten

Die angegebenen Textlängen gelten für das Abitur und werden an die jeweilige Bearbeitungszeit in der Q-Phase angepasst.

