

Projektkurs „Kulturmanagement“

Kurzbeschreibung

Inhalt des Projektkurses 2025/26 ist die Planung, Mitgestaltung und Durchführung einer Aula-Veranstaltung mit dem Titel „Kultur-vom-Stein“ am Ende des Schuljahrs.



Kultur-vom-Stein 2018: Projektkurs und Big Band

Rahmenbedingungen

Der Projektkurs findet im ersten und zweiten Halbjahr der Qualifikationsphase statt (Q1). Referenzkurse sind die Grundkurse Musik und Literatur, nach Rücksprache ist auch Kunst möglich.

Inhaltliche Schwerpunkte

Kultur- und Projektmanagement

- Auseinandersetzung mit dem Kulturbegriff
- exemplarische Recherche zur Berufsorientierung: Studiengang Kultur-/Projektmanagement, Abschlüsse an staatlichen und privaten Hochschulen, Kontaktaufnahme zu Studierenden, Lehrenden (per E-Mail, Interview evt. verbunden mit einer Exkursion)
- Erhebung des kulturellen Potentials an der Schule: AGs, Bands, Einzelinstrumentalist*innen, evt. Initiieren von neuen Gruppierungen; Ergebnisse aus dem Musikunterricht; „bühnentaugliche“ Aktivitäten aus anderen Fächern und Bereichen (Theater, Kunstausstellung, Videoprojektionen, ...)
- Veranstaltungskonzeption: Jury-Vorspiel („Casting“), Zusammenstellung eines Programms, Coaching von Beiträgen, Moderation, Programmheft ...
- Projektmanagement: Planungsaspekte im Vorfeld, Zeitmanagement, Informationsfluss, Aufgabenverteilung, onlinegestützte Projektplanung und kollaboratives Arbeiten mit Office 365, ...
- Teamwork: Einbinden von Schüler*innen, Lehrer*innen, Eltern und evt. externem „Kulturpartner“
- Veranstaltungsorganisation: Technikbedarf, Aufbau, Probenplan, Pressearbeit, Werbung, GEMA-Anmeldung, Vorverkauf/Abendkasse, ... (evt. Outsourcing: „Catering“ zur Abi-Finanzierung?)

Mögliche eigene Aufführungsbeiträge

- je nach Zusammensetzung des Kurses Kurs-Ensemble(s): Chor, Band, (Kammer-)Orchester
- Komponieren/Arrangieren eigener Stücke, evt. in Kooperation mit anderen Musikkursen
- evt. gemeinsam mit dem Gk: Aufführung von Ergebnissen aus der Gk-Arbeit
- Oder eigene Ideen!