

## Schulinterner Lehrplan Englisch – Sekundarstufe II – Gültig ab Abiturjahrgang 2021

## Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (90 Min.)
EF1.1	Identity: Finding your place	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b>  <i>Skills Training – Listening</i>, Hörsehverstehensaufgabe zur Arbeit mit <i>book trailer</i> und einer Videorezension; Romanauszüge und Auszüge aus Kurzgeschichte; diverse Textverständnisaufgaben</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Lernformen wie <i>milling around</i>, die auf dialogischem Sprechen beruhen; mdl Diskussionsaufgaben, u.a. zu unterschiedlichen Aspekten von und Sichtweisen auf Identität</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>summary, analysis of fictional text (characterization), discussion, creative writing: acrostic poem, continuation of a story, re-invention of a story, writing of a story;</i></p> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p><b>SLK:</b> Selbsteinschätzung mit Selbstevaluationsbogen, <i>peer evaluation</i></p> <hr/> <p>Camden Town Theme 2 [<b>Workshop: Working with novels</b>] (ergänzt um Texte aus Theme 1 nach Absprache der Fachlehrkräfte der EF)</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) – analysis of fictional text
EF1.2	Global challenges: In times of rapid change	Werteorientierung und Zukunftsentwürfe im <i>global village</i>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Zeitungsartikel (<i>opinion</i>), <i>cartoons, lyrics/poems, blogs</i> <b>Hörverstehen:</b> <i>radio report, music video, campaign video</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Lernformen wie <i>milling around</i>, die auf dialogischem Sprechen beruhen; mdl Diskussionsaufgaben</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Sprachmittlung (isoliert) – analysis of cartoon (diskontinuierlicher Text)

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Grundkurs

			<p><b>Schreiben:</b> <i>summary, comment/ letter to the editor, Aufgaben zur Versprachlichung /Analyse diskontinuierlicher Texte wie Karikaturen und Statistiken</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> <i>Skills Training – Mediation, Produktion eines Artikels, Blog-Eintrags und einer E-Mail</i></p> <p><b>SLK:</b> <i>peer evaluation, Feedback geben</i></p> <p><b>IKK:</b> <i>kritisches Hinterfragen des eigenen Handelns vor dem persönlichen sozio-kulturellen Hintergrund, discussing responsibility</i></p> <hr/> <p>Camden Town Theme 3 [<b>Skills training: Mediation + Practice – Cartoon</b>]</p>	
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur (90 Min.)
EF2.1	Going Places – Life after school	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> Hörverstehensaufgaben zur Zeit nach Schulabschluss, Hörsehaufgabe zu Werbevideo, Doku; <b>Leseverstehen:</b> Zeitungs-/Onlineartikel, Blog-Eintrag, Stellenanzeigen; diverse Textverständnisaufgaben</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>summary, analysis of opinion pieces (stylistic devices and choice of words), comment</i></p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentationen</p> <p><b>Sprechen – An Gesprächen teilnehmen:</b> Lernformen wie <i>milling around, discussions, class survey</i>, die dialogisches Sprechen stärken</p> <p><b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hörverstehen (isoliert) – analysis of newspaper article (opinion piece)

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Grundkurs

			<p><b>IKK:</b> Perspektivwechsel</p> <hr/> <p>Camden Town Theme 4 [<b>Workshop: Working with a newspaper article</b>]</p>	
EF2.2	<p><b>Teenage World – Hopes and Dreams of Today’s Teenagers</b></p>	<p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung in der heutigen Zeit</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Jugendroman  <b>Schreiben:</b> <i>summary, analysis (characterization or analysis of atmosphere or relationship), creative writing</i>  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Rollenspiele, Diskussionen  <b>SB:</b> <i>register</i>  <b>IKK:</b> Kulturgeprägte Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p> <hr/> <p>Fachlehrer*in wählt ggf. in Absprache mit Kurs einen englischsprachigen Jugendroman</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) <u>oder</u> Hörverstehen (isoliert) [Fachlehrer*in entscheidet]</p>

**Lehrmittel:** Camden Town Einführungsphase, Westermann

**Qualifikationsphase: Grundkurs**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur <sup>1</sup>
Q1.1-1	<b>Freedom and Justice: Myths and Realities (American Dream)</b>	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> politische Reden, Sachtexte, <i>podcasts, documentaries/features, songs</i></p> <p><b>Schreiben:</b> Analyse einer Rede, Kommentar, <i>speech script, interview</i></p> <p><b>SLK:</b> eigene Ergebnisse mit Erwartungshorizonten abgleichen und einschätzen</p>	<p>Aufgabenart 1.1</p> <p>A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>B: Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<b>Globalisation and Global Challenges: Communication</b>	<b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> <i>opinion pieces, blogs, Internetforenbeiträge, Sachtexte, Diagramme und Umfrageergebnisse</i></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/features, podcasts</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p><b>Schreiben:</b> Analyse eines Sachtexts, <i>comment, letter to the editor</i></p> <p><b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Mündliche Prüfung als Ersatz für die Klausur</p>

<sup>1</sup> Erläuterung der Aufgabenarten am Ende des Dokuments

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>Tradition and Change in Politics and Society: Multiculturalism</b></p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kurzgeschichten, Romanauszüge, Gedichte, <i>songs</i>  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i>  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell  <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Aufgabenart 1.1                      A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert),                      B: Sprachmittlung (isoliert)                      [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>Visions of the Future: Utopia and Dystopia</b></p>	<p><b>Zukunftsentwürfe damals und heute</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge aus dystopischen Roman(en)/<i>short stories</i>  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Auszüge aus Verfilmungen dystopischer Visionen/Romane  <b>SB:</b> Wirkung von Sprache in dystopischen Gesellschaften  <b>IKK:</b> sich kultureller Besonderheiten und gesellschaftlicher Herausforderungen der Zukunft bewusst werden</p>	<p>Aufgabenart 1.2                      A: Schreiben und Hör-/Hörsehverstehen (integriert)                      B: Leseverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p><b>The Impact of Shakespearean Drama on Young Audiences Today</b></p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge eines Shakespeare Dramas, Kommentar zu Shakespeare  <b>Hörsehverstehen:</b> Auszüge aus modernen Verfilmungen  <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Aufgabenart 1.1                      A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) [non-fiktionaler Text]                      B: Hörverstehen (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p><b>Post colonialism: Experiencing Nigeria, voices from the African continent</b></p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge aus zeitgenössischem Roman und Kurzgeschichten, Gedichte und <i>songs</i>  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i> (thematische Aspekte der literarischen Quellen)  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i>  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mdl und schriftlich  <b>IKK:</b> politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten, Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener, globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen  <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Aufgabenart 1.1                      A: Schreiben und Leseverstehen (integriert) [fiktionaler Text]                      B: Sprachmittlung (isoliert)</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	Studying and Working in a Globalised World	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte, Werbeanzeigen, Kommentare, <i>blogs</i></p> <p><b>Schreiben:</b> <i>formal letter</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/formell</p> <p><b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Vorabitur-Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>240 Min</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

**Qualifikationsphase: Leistungskurs**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur <sup>2</sup>
Q1.1-1	<p><b>Freedom and Justice: Myths and Realities (American Dream)</b></p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> politische Rede, Cartoons,  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede  <b>Schreiben:</b> Analyse von Redemitteln im politischen Kontext  <b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen  <b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien)</p>	<p>Aufgabenart 1.1  A: Schreiben und Leseverstehen (integriert)  B: Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p><b>Globalisation and Global Challenges: Economic and Ecological Issues</b></p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b>  Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i>  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview  <b>Schreiben:</b> Analyse von Leitartikeln, formeller Brief, Leserbrief, Interview  <b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell  <b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog  <b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

<sup>2</sup> Erläuterung der Aufgabentypen am Ende des Dokuments



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p><b>The UK in the 21st Century: Monarchy and Democracy in a Multicultural Britain</b></p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b>                      Romanauszüge, <i>short stories</i>  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b>                      Debatte, Interview, Rollenspiel  <b>Schreiben:</b> Analyse fiktionaler Texte, formeller Brief, Interview, <i>Interior monologue</i>, kreatives Schreiben  <b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog, Perspektivwechsel  <b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Aufgabenart 1.1                      A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert)                      B: Sprachmittlung (isoliert)                      [ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>Towards a Better World: Utopia and Dystopia in Literature and Film</b>  <b>Genetic Engineering – Blessing or Curse?</b></p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b>  <b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern  <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)  <b>Schreiben:</b> Analyse fiktionaler/non-fiktionaler Texte/Filmauszüge  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Buch-/Filmpräsentationen  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion  <b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz  <b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Aufgabenart 1.2                      A: Schreiben und Hör-/Hörsehverstehen (integriert)                      B: Leseverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p><b>“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21<sup>st</sup> century</b></p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge aus Shakespeare-Drama, Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)  <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p><b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Aufgabenart 1.1</p> <p>A: Schreiben und Leseverstehen (integriert) [Auszug aus Drama]</p> <p>B: Hörverstehen (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p><b>An African Perspective: Post-colonial Nigeria</b></p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i>, Auszüge aus zeitgenössischen Romanen  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature</i>  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Aufgabenart 1.1</p> <p>A: Schreiben und Leseverstehen (integriert) [fiktionaler Text]</p> <p>B: Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	Learning, studying and working in a globalized world	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Bewerbungsgespräch</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Vorabitur-Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen, 270 Min]</p>

**Klausurenlänge:** GK: 135 Min (Q1)/180 (Q2) und LK: 180 Min (Q1)/225 Min (Q2)

<p><b>Aufgabenart 1:</b>                  Schreiben mit einer weiteren integrierten Teilkompetenz (<b>Klausurteil A</b>)                  Eine weitere Teilkompetenz in isolierter Überprüfung (<b>Klausurteil B</b>)                  Gewichtung: Klausurteil A ca. 70-80% – Klausurteil B ca. 30-20%</p>	
<p><b>Klausurteil A:</b>                  Schreiben mit einer weiteren integrierten Teilkompetenz</p>	<p><b>Klausurteil B:</b>                  Eine weitere Teilkompetenz</p>
<p>SCHREIBEN – LESEVERSTEHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>schriftliche englischsprachige Textgrundlage(n), ggf. ergänzt um visuelle Materialien</li> <li>mehrgliedrige Aufgabenstellung, darunter mindestens eine Aufgabe zum integrierten Leseverstehen</li> <li>ggf. Aufgabe mit Bezug auf die Textgrundlage(n) des Klausurteils B (Sprachmittlung oder Hör-/Hörsehverstehen)</li> </ul>	<p>SPRACHMITTLUNG</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>schriftliche oder auditive Textgrundlage(n)</li> <li>aufgabengeleitete Wiedergabe eines oder mehrerer schriftlicher oder mündlicher Texte in der jeweils anderen Sprache</li> </ul> <p>HÖR- / HÖRSEHVERSTEHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>auditive/audiovisuelle englischsprachige Textgrundlage(n),</li> <li>Überprüfung des Hör-/Hörsehverstehens (mittels halboffener und/oder geschlossener Aufgaben)</li> </ul> <p>SPRECHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein oder mehrere kurze englischsprachige schriftliche, auditive/audiovisuelle oder visuelle Impulse</li> <li>aufgabengeleitete Überprüfung des Sprechens (zusammenhängendes Sprechen und/oder an Gesprächen teilnehmen)</li> </ul>
<p>SCHREIBEN – HÖR- / HÖRSEHVERSTEHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>auditive/audiovisuelle englischsprachige Textgrundlage(n)</li> </ul>	<p>LESEVERSTEHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>schriftliche englischsprachige Textgrundlage(n)</li> </ul>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Leistungskurs

<ul style="list-style-type: none"> <li>• mehrgliedrige Aufgabenstellung, darunter mindestens eine Aufgabe zum integrierten Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• ggf. Aufgabe mit Bezug auf die Textgrundlage(n) des Klausurteils B (Leseverstehen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfung des Leseverstehens (mittels halboffener und/oder geschlossener Aufgaben)</li> </ul>
--	--

<p><b>Aufgabenart 2:</b> Schreiben mit zwei weiteren integrierten Teilkompetenzen</p> <p>SCHREIBEN – LESEVERSTEHEN – HÖR- / HÖRSEHVERSTEHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche englischsprachige sowie auditive/audiovisuelle englischsprachige Textgrundlage(n)</li> <li>• mehrgliedrige Aufgabenstellung, darunter mindestens eine Aufgabe zum integrierten Leseverstehen und eine Aufgabe zum integrierten Hör-/Hörsehverstehen</li> </ul>
--

<p><b>Aufgabenart 3:</b> Schreiben sowie zwei weitere Teilkompetenzen in isolierter Überprüfung <b>Gewichtung:</b> Klausurteil A ca. 50% – Klausurteil B ca. 50% (je ca. 20-30%)</p>	
<p><b>Klausurteil A:</b> SCHREIBEN</p>	<p><b>Klausurteil B:</b> Zwei weitere Teilkompetenzen</p>
<p>SCHREIBEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgabe mit Bezug auf die Textgrundlage(n) des Klausurteils B (Leseverstehen und/oder Sprachmittlung bzw. Leseverstehen und/oder Hör-/Hörsehverstehen) oder</li> <li>• Aufgabe ausgehend von einem oder mehreren kurzen englischsprachigen schriftlichen, auditiven/audiovisuellen oder visuellen Impulsen</li> </ul>	<p>LESEVERSTEHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche englischsprachige Textgrundlage(n)</li> <li>• Überprüfung des Leseverstehens (mittels halboffener und/oder geschlossener Aufgaben)</li> </ul> <p><b>UND</b></p> <p>entweder</p> <p>SPRACHMITTLUNG</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche oder auditive Textgrundlage(n)</li> <li>• aufgabengeleitete Wiedergabe in einem oder mehreren schriftlichen oder mündlichen Texten in der jeweils anderen Sprache</li> </ul> <p>oder</p> <p>HÖR- / HÖRSEHVERSTEHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auditive/audiovisuelle englischsprachige Textgrundlage(n)</li> <li>• Überprüfung des Hör-/Hörsehverstehens (mittels halboffener und/oder geschlossener Aufgaben)</li> </ul>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Leistungskurs

	oder SPRECHEN <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein oder mehrere kurze englischsprachige schriftliche, auditive/audiovisuelle oder visuelle Impulse</li> </ul>
--	--

**Umfang der Ausgangstexte im Abitur:**

	<b>Klausurteil A Lesen/Schreiben</b>	<b>Klausurteil B Sprachmittlung</b>	
	englischsprachige Textvorlage	deutschsprachige Textvorlage	Bearbeitungszeit im Abitur
<b>LK</b>	max. 1000	450-600	270 Minuten
<b>GK</b>	max. 800	450-600	240 Minuten

Die angegebenen Textlängen gelten für das Abitur und werden an die jeweilige Bearbeitungszeit in der Q-Phase angepasst.

